

MARCHÉ DU FILM  
FESTIVAL DE CANNES

PISITO TRECE

HOME FILMS

ALAMEDA

ZAMORA

MALVALANDA

LOCAL FILMS

PRESENTAN

# HOMBRES ÍNTEGROS

(FINE YOUNG MEN)

WIP SELECTIONS



ENTREVUES  
ENTREVIÉS  
ENTREVUES BELFORT  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

UNA PELÍCULA / A FILM BY ALEJANDRO ANDRADE PEASE

PREMIO





**COMPAÑÍAS PRODUCTORAS  
PRODUCTION COMPANIES**

**PISITO TRECE PRODUCCIONES (ERPIP)  
HOME FILMS  
ALAMEDA FILMS  
ZAMORA FILMS  
MALVALANDA (ESPAÑA)  
LOCAL FILMS (FRANCIA)**

**DIRECCIÓN / DIRECTOR ALEJANDRO ANDRADE PEASE  
PRODUCCIÓN / PRODUCER ARMANDO ANDRADE, ALEJANDRO ANDRADE PEASE, FREDY GARZA WOLLENSTEIN  
PRODUCTORES / PRODUCERS ALAMEDA-ZAMORA DANIEL BIRMAN, GERARDO MORÁN, MARÍA DEL PUY ALVARADO  
COPRODUTORES / COPRODUCERS NICOLÁS BREVIERE, ALEJANDRO DE ICAZA  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN / PRODUCTION DIRECTOR ARACELI VELÁZQUEZ  
GUIÓN / SCRIPT ALEJANDRO ANDRADE PEASE Y ARMANDO LÓPEZ MUÑOZ  
FOTOGRAFÍA / CINEMATOGRAPHER CÉSAR GUTIÉRREZ MIRANDA  
EDICIÓN / EDITORS MARTHA POLY, ALEJANDRO ANDRADE  
DISEÑO SONORO / SOUND DESIGN ALEJANDRO DE ICAZA  
MÚSICA / ORIGINAL SCORE CHRISTINA ROSENVINGE  
DIRECCIÓN DE ARTE / PRODUCTION DESIGNER ANA J. BELLIDO  
POSTPRODUCCIÓN / POSTPRODUCTION CINEMA MÁQUINA**

**TIPO DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE FICCIÓN / FEATURE FILM LIVE ACTION DRAMA  
AÑO DE PRODUCCIÓN / PRODUCTION YEAR 2024  
PAÍS / COUNTRY MÉXICO - ESPAÑA - FRANCIA  
DURACIÓN / LENGTH 90 MINUTOS / 90 MINUTES  
GÉNERO / GENRE DRAMA- THRILLER  
IDIOMA / LANGUAGE ESPAÑOL / SPANISH  
FORMATO DE FILMACIÓN / SHOOTING FORMAT DIGITAL 8K  
FORMATO DE PROYECCIÓN / SCREENING FORMAT DCP  
FORMATO DE AUDIO / AUDIO FORMAT: 5.1**



# SINOPSIS

## SINOPSIS BREVE

ALF es un adolescente privilegiado, que regresa a estudiar a su escuela católica, después de estar un año fuera. Ahora ya no se identifica más con sus amigos de siempre, deportistas y populares, sino que empieza a sentir atracción por OLIVER, un alumno nuevo y totalmente diferente al resto de los chicos. Cuando Alf trata de besar a Oliver y éste lo rechaza, se siente incómodo y se aleja de su nuevo amigo. Alf tratará de acallar cualquier rumor sobre su orientación, aliándose con sus antiguos amigos. Juntos en sus excesos y prepotencia, terminarán convirtiéndose en criminales.

## PÚBLICO OBJETIVO

Hombres y mujeres jóvenes de 18 a 25 años, nivel socioeconómico B, C+, C y D .

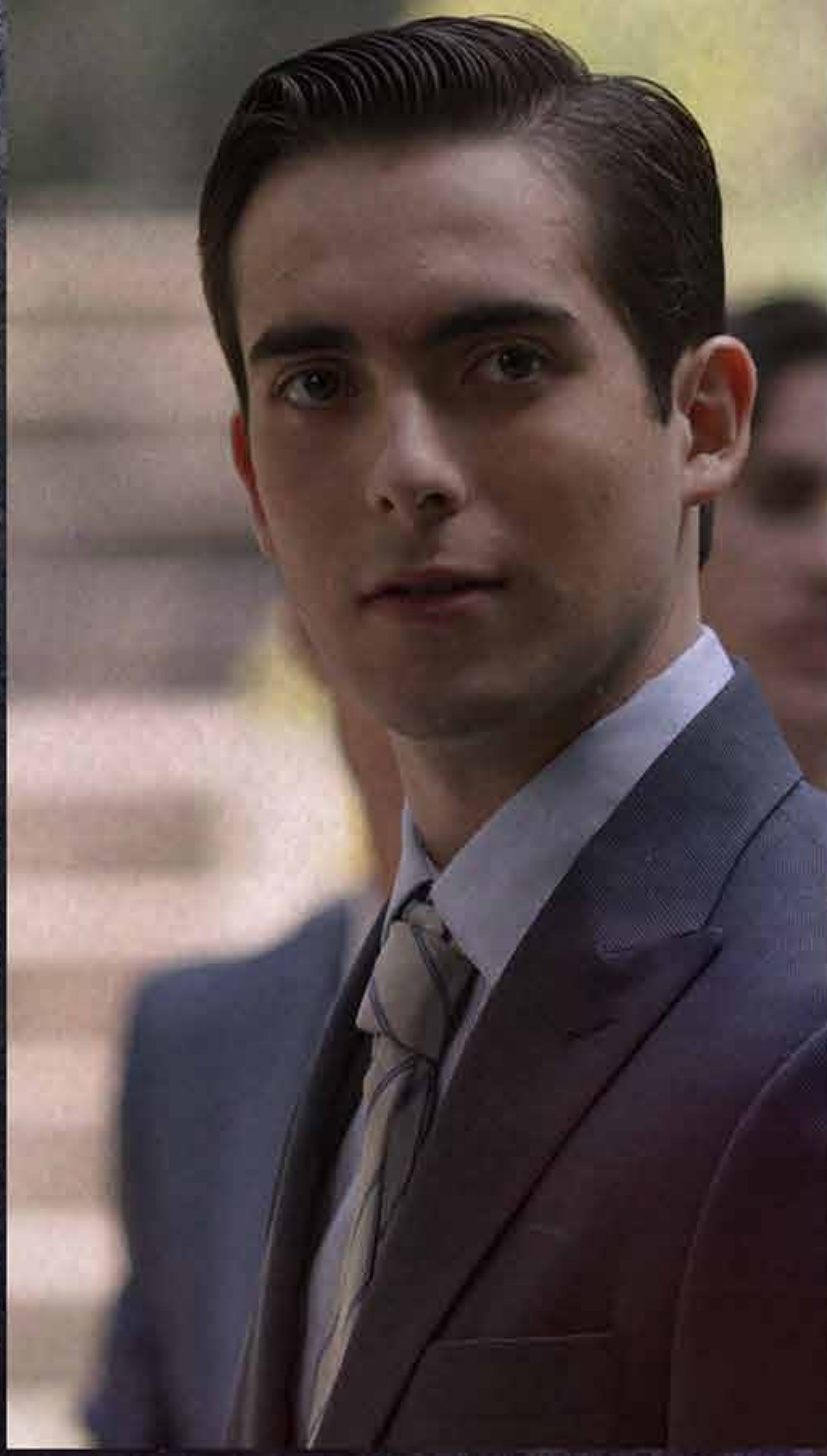
## LINK A TRAILER

<https://vimeo.com/manage/videos/932257200>  
password: HOMINTYTR

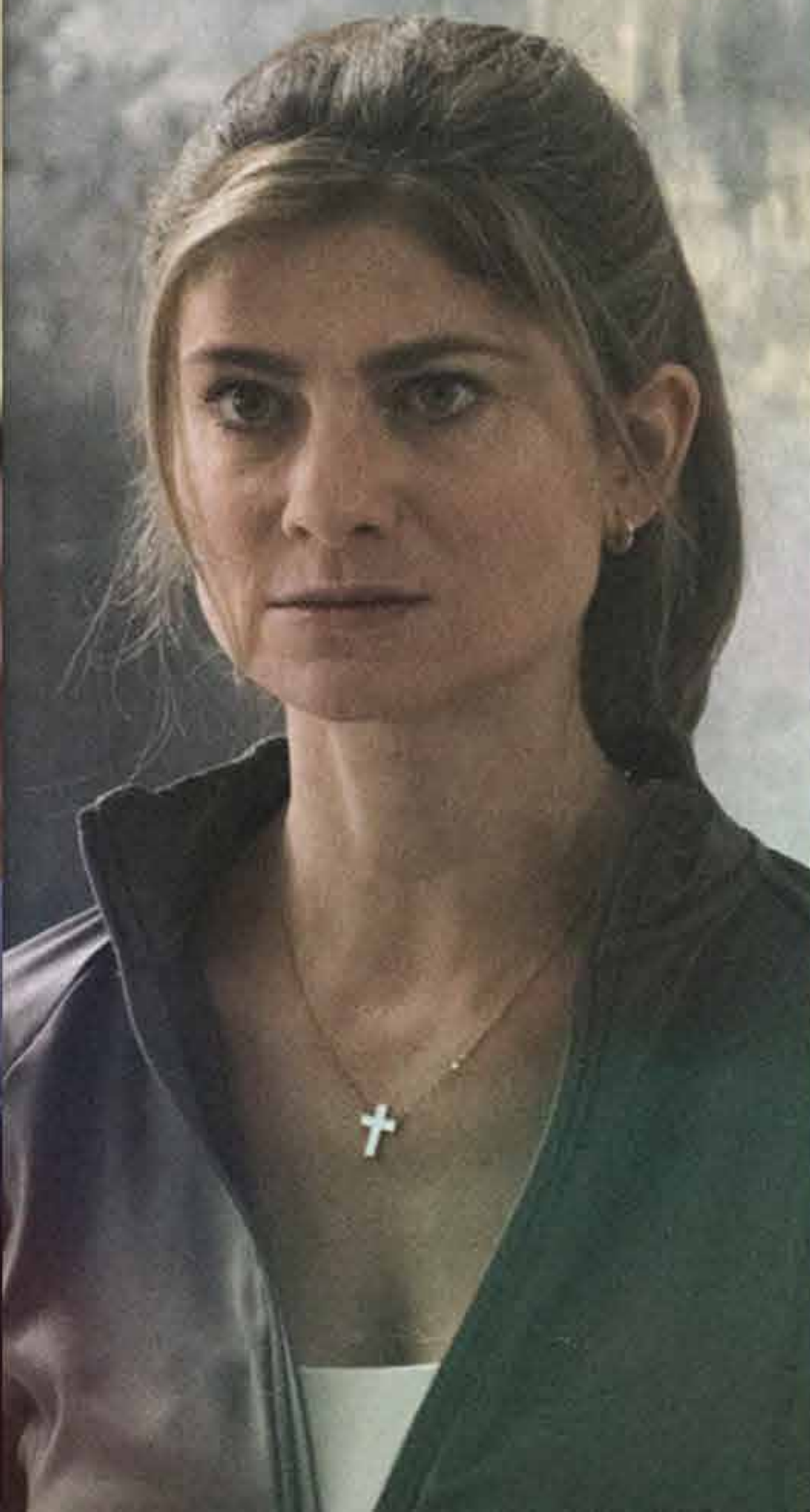


CAST

ALF  
**Andrés Revo**



MARGARITA  
**María Aura**



ALFREDO  
**Tomás Rojas**



YOUNG ACTORS  
**Reparto Juvenil**





## TEXTO DE DIRECTOR

HOMBRES ÍNTEGROS es una película necesaria en este momento que vivimos. Estamos en una sociedad donde el machismo se vive impunemente. Donde este machismo se va engendrando en pequeñas acciones y termina explotando en terribles crímenes. Todos somos parte del problema, pues no lo detenemos. Y ésta es la intención de la cinta: llevar a los espectadores a una reflexión sobre este tema y sobre cómo hemos normalizado el machismo y la impunidad. Nuestro género rector es el thriller, pero mezclado con drama y una ligereza inicial de la cinta.

## ESPAÑOL

Alejandro estudia dirección de cine en el CUEC-UNAM de la Ciudad de México. Ha trabajado para cine y TV en México, España, India, Rumania y Estados Unidos. Ganó varios premios con su corto HAND GAME (2004), seleccionado en BERLINALE. CUERNAVACA (2017) es su opera prima, seleccionada en 20 festivales, entre ellos Guadalajara, Roma, Chicago. Actualmente se encuentra en post producción de su segundo largometraje, HOMBRES ÍNTEGROS, que se estrenará en 2025. En 2022 ganó el premio DAMA LOLA SALVADOR de Guión por "LA DOTE".

## POSIBLE ESTRENO COMERCIAL

primer trimestre 2025

**ALEJANDRO ANDRADE PEASE**



# MÚSICA ORIGINAL

HOMBRES ÍNTEGROS

UNA PELÍCULA DE  
ALEJANDRO ANDRADE PEASE



**C**ristina es una cantautora española de ascendencia danesa de música rock/pop e indie. Se ha convertido en una cantautora de enorme reconocimiento. Su trayectoria inconformista la ha llevado a componer música para cine, trabajar en Nueva York con Sonic Youth, colaborar con artistas plásticos o escribir su propio libro de ensayos. En octubre de 2018 Rosenvinge es galardonada con Premio Nacional de las Músicas Actuales. El fallo del jurado destaca "el potencial emocional de su obra y su proceso de búsqueda de una personalidad musical propia, así como la calidad de su faceta compositiva y sus actuaciones en directo". Este galardón, que concede anualmente el Ministerio de Cultura y Deporte de España es uno de los más importantes para la música hispana. Ha grabado 12 discos como solista, obteniendo reconocimiento masivo en España, Chile, Argentina, Colombia, Perú y México.

## CHRISTINA ROSENVINGE



**PISITO TRECE PRODUCCIONES**

Av. Patriotismo, 229-9  
San Pedro de los Pinos  
CP 03800 Benito Juarez

**ARMANDO ANDRADE PEASE**

Cel +525585772971  
alejandro@pisito13.com  
andradepease@gmail.com

