



EIN FILM VON:
Marcos Schechtman und Helena Varvaki

A WOLF AMONG THE SWANS

Basierend auf der wahren Geschichte von Thiago Soares

CINE
MIEN



[TRAILER ANSEHEN](#)

A WOLF AMONG THE SWANS

KINOSTART: 7 Mai 2026

Land: Brasilien

Sprache: Portugiesisch

Laufzeit: 110 Minuten

Genre: Drama





SINOPSIS

A Wolf Among the Swans erzählt die Geschichte von Thiago Soares, einem jungen Mann aus den Vororten von Rio de Janeiro, der den Hip-Hop hinter sich lässt und seinen Weg in die Welt des klassischen Balletts findet.

Sein Leben nimmt unerwartete Wendungen durch die turbulente Beziehung zu seinem Mentor, dem Kubaner Dino Carrera. Unter dessen Anleitung entwickelt Thiago sein außergewöhnliches Talent und wird zu einem Star, als er Erster Solist beim Royal Ballet in London wird.



Regie-Statement

MARCOS SCHECHTMAN UND

HELENA VARVAKI

Die Geschichte basiert auf der wahren Transformationsgeschichte von Thiago Soares, dessen künstlerischer Werdegang maßgeblich durch seinen Mentor geprägt wurde. Im Zentrum steht die Beziehung zwischen Thiago und Dino Carrera – dem Mann, der in einem ungestümen Jugendlichen bereits den späteren Ausnahmekünstler erkannte.

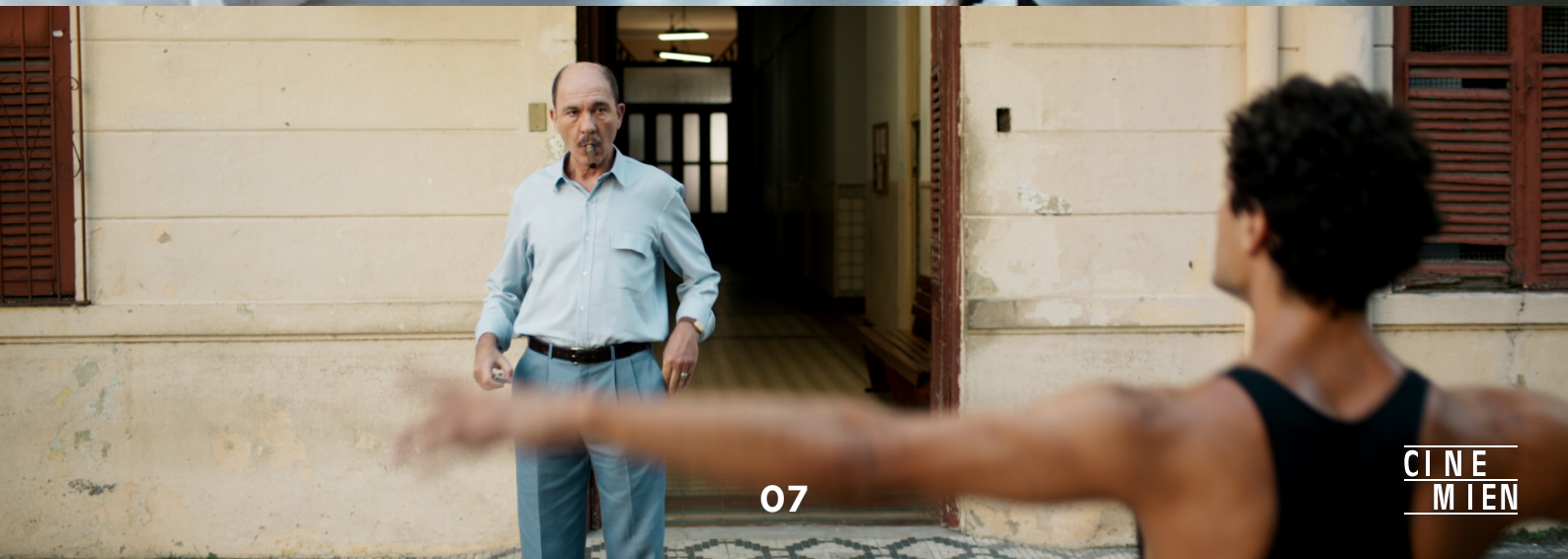
Diese Beziehung steht im Zentrum der Erzählung und prägt sowohl die Entwicklung der Figuren als auch die dramatische Struktur des Films. Dino hat 30 Tage Zeit, den 17-jährigen Anfänger in einen Tänzer zu verwandeln, der Brasilien beim Pariser Tanzwettbewerb 1998 vertreten kann.

Im Spannungsfeld zweier sehr unterschiedlicher Persönlichkeiten entsteht eine intensive Dynamik aus Nähe, Druck und Vertrauen. Der Mentor formt Thiago sowohl körperlich als auch mental, während dieser zunehmend Vertrauen in den Prozess und in die Vision seines Gegenübers entwickelt

Als Referenzen für A Wolf Among the Swans dienen unter anderem Black Swan (2011), La Vie en Rose (2007), Ray (2004), Frida (2002), Billy Elliot (2000) und Good Will Hunting (1997).

Der Film verbindet biografisches Transformationsdrama, Sozialdrama und klassisches Entwicklungsnarrativ. Im Mittelpunkt steht die prägende Beziehung zwischen Mentor und Schüler und die Entwicklung eines jungen Mannes, der aus der Unsichtbarkeit heraus seinen Platz in der Welt findet.

Thiago entwickelt sich vom Außenseiter zum selbstbewussten Künstler, der gesellschaftliche Grenzen überwindet und sich in der internationalen Tanzszene etabliert.





08



CINE
MIEN

CAST



Matheus Abreu - Thiago Soares
Dario Grandinetti - Dino Carrera
Margarida Vila-Nova - Raquel
Allan Rocha - Julio
Giullia Serradas - Germana
Igor da Silva Fernandes - Norberto
Elvira Helena - Lita
Ester Dias - Clara
Maria Paula Marini - Letícia

SPECIAL APPEARANCE

Augusto Madeira - Doutor Marcos

CREW

Regie – Marcos Schechtman und Helena Varvaki
Produziert von – Roberto Berliner, Marcos Schechtman und Leo Ribeiro
Kreativer Produzent – Guillermo Arriaga
Geschichte und Drehbuch – Camila Agustini
Ausführende Produzenten – Leo Ribeiro, Sabrina Garcia und Mauro Pizzo
Kamera – Pedro Faerstein, ABC
Szenenbild – Dina Salem Levy
Kostümbild – Marcelo Pies
Maske und Haare – Rose Verçosa
Tonmeister (Set-Ton) – Pedro Sá Earp
Koordinatorin der ausführenden Produktion – Fernanda Calábria
Produktionsleiterin – Lia Rezende
Casting – Cibebe Santa Cruz und Junior Prado
Schnitt – Bruno Mauro
Sound Editor und Re-Recording-Mischer – Fernando Aranha
Originalmusik von – Alexandre de Faria
Postproduktions-Supervisoren – Guga Nascimento und Nat Mizher
Finishing Producerin – Maísa Moss
Assoziierte Produzenten – Rosane Svartman, Tuinho Schwartz und Marcelo Astrachan

Produktion – TvZero



**Wenden Sie sich für Screenings, Buchungen und
weitere Informationen bitte an Yihan Grossman:**

M: kontakt@cinemien.de

Kontaktperson: Yihan Grossman

Telefon: +49 (0) 69 707677 40